

N:o 1 • Maaliskuu 2017

# Elers -viesti



Kuva: Museovirasto/RHO Pekka Sihvonen 2007

## *Kutsu Elersien sukukokoukseen*

*Kutsumme Elers-sukuun kuuluvia  
sukuseuran kokoukseen  
lauantaina 23.9.2017 Noormarkun Klubille  
Laviantie 14, 29600 Noormarkku*

*Noormarkun Ruukin alueella mahdollisuus tutustua myös Alvar Aallon suunnittelemaan Villa Maireaan ja/tai Ahlströmin Voyage-näyttelyyn. Majoitusmahdollisuus vierastalossa, jossa huokuu Alvar Aallon henki. Ilmoittautumisesta ja ohjelmasta tarkemmin sisäsivuilla*

## Puheenjohtajan puheenvuoro

Sukuseurallamme on nyt takanaan 20 toimintavuotta, jota juhlistimme kokoontumisella Sarka-museon tiloissa 24.9.2016. Saimme seurata seuran toimintaa mainion kuvaelman muodossa, joka synnytti varmaan muistoja meissä kussakin ja samalla huomasimme kuinka nopeasti tuo aika juoksee. Nyt meillä on edessä joka kolmas vuosi pidettävä vuosikokous, joka samalla on meidän sukukokouksemme ja toivonkin, että osanotto tulee olemaan runsasta Noormarkussa, jolloin on myös mahdollisuus tutustua Alvar Aallon suunnittelemaan Villa Maireaan sekä Ahlströmin Voyage näyttelyyn. Sukuseuramme aktiivisten jäsenten määrä on vali-



tettavasti ajan saatossa pienentynyt ja voi vaikeuttaa toimintaamme sillä, ettei löydy halukkaita henkilöitä osallistumaan hallitustyöskentelyyn, joka käytännössä kehittää ja suunnittelee toimintaamme sekä vastaa erilaisten aktiviteettien järjestämisestä. Hyvät sukulaiseni, laajassa merkityksessä vetoankin teihin, jotta mieltisitte itsetykönnänne osallistumista sukuseuramme toimintaan aktiivisesti. Erityisesti tämä tarkoittaa, että tarvitsemme uusia vetreitä voimia hallitukseen, jotta seuramme voisi edelleenkin toimia aktiivisesti ja kehittää toimintoja jäseniään tyydyttävällä tavalla.

Nykyisessä hallituksessa ovat eräät sen jäsenistä toimineet tehtävässään jo lähes kymmenen vuoden ajan ja nyt olisi varmaankin syytä päästää heidät ”eläkkeelle”. Yllytänkin niitä, jotka haluavat olla käytettävissä, ilmoittamaan asiasta henkilökohtaisesti hallituksen jäsenille tai seuran sähköpostiin.

Meillä on siis edessämme ratkaiseva vuosi- / sukukokous syksyllä Noormarkussa, kun ajattelemme seuramme tulevaisuutta. Emme saa päästää tilannetta siihen, että sukuseuramme toiminta mahdollisesti loppuu, kun keskuudestamme ei löydy hallitustyöskentelyyn halukkaita - tämä on nyt yhteinen asiamme, johon meidän kaikkien on yhdessä löydettävä ratkaisu.

Toivonkin vilkasta keskustelua jäsentemme keskuudessa ja odottemme positiivisia ehdotuksianne tilanteen ratkaisemiseksi. Hyvää kevättä ja kesää omasta puolestani toivotellen sekä syksyistä tapaamistamme odotellen.

*Walter Prierwert  
Elers-sukuseuran pj*

## Toimitussihteerin terveiset

Tämä vuoden 2017 ensimmäinen Elers-viesti kolahtaa postilaatikoihin ennen pääsiäistä. Sukukokouksen kutsun lisäksi saamme lukea harrastuksista.

Elers-viestin toimituskunta on pikkuhiljaa laajentumassa ja tavoitteena on tänäkin vuonna toimittaa kolme numeroa.

Olisiko sinulla idea henkilöstä tai paikasta, josta voimme kertoa Elers-viestissä? Ota yhteyttä **meelheko@live.fi** tai soita 040 522 4827. Hyvää kevään jatkoa!

*Mervi Koivulahti-Ojala*

# Teatterissa

Muuttojen yhteydessä olen tuhonnut kirjeitä, muistoesineitä ja minulle sillä hetkellä turhaa tavaraa. Jotakin on jäljellä, kun siskoni antoi minulle syntymäkodistamme löytämänsä kirjeet.

Helsingissä 17.1.1966

Äiti ja Isä

*Kiitos teille kaikesta. Oli liikuttavaa, kun isä muisti minua heti aamulla tänään, syntymäpäivänäni.*

*Olisin niin mielelläni Teidän luonanne. Terveisiä R...lta, hän lähti juuri äsken. Keskustelimme ja pohdimme koko illan tulevaisuutta.*

*.... Tärkein kysymys nyt on jatko-opintoni. Saanko mahdollisesti teiltä rahaa sitä varten? Yritän kyllä säästää mahdollisimman paljon. Ja saan ensi talvena valvoa Laakson sairaalassa leikkauspotilaita viikonloppuisin, joten saan opiskeluaikana myös omaa rahaa .....*

*Toivon Teille Jumalan siunausta ja monta, monta elinvuotta vielä. Soitellaan taas!*

Liisa

Tästä kirjeestä muistuu mieleeni isän käynti luonani Helsingissä. Olin työssä Invalidisäätiöllä ja asuin sairaalan yksiossessa, joka siihen aikaan oli harvinaista. Vapaa-aikana tutustuin Helsinkiin. Teatterista olin oppinut pitämään jo opiskeluaikana Turussa. Halusin viedä hänet teatteriin.

Isäni tuli linja-autolla ja menin häntä vastaan. Hän piti pienestä asunnostani ja halusi ostaa sinne mieleiseni sohvan. Valitsin Haimilta kirkkaansinisen, jossa oli tammipuiset kädensijat ja jalat. Ostoksen jälkeen menimme katsomaan Ateneumiin taidetta. En ollut aikaisemmin kokenut isäni kanssa taide-elämyksiä. Hän oli maanviljelijä ja olimme aina eläneet maalla. Kotini seinillä oli muutama Uno Soldanin, paikkakunnan taiteilijan, taulu sekä äidin kutomia ryijyjä ja täkäniä. Ateneumin jälkeen menimme ravintolaan syömään. Illaksi ostin teatteriliput Kansallisteatteriin.

Seitsenkymppinen isäni taisi olla pyörällä päästään, kun tytär vei häntä paikasta toiseen suuressa kaupungissa. Hämmästelimme ja ihastelimme Kansallisteatterin käytävillä rakennuksen jyhkeyttä ja seinille ripustettuja taideteoksia. Astuimme sisälle juhlaalliseen teatterisaliin. Paikkamme olivat keskellä neljännellä rivillä. En muista, mikä näytelmä esitettiin. Teatterisali oli täynnä, sen muistan. Olin niin tyytyväinen, kun sain näyttää isälleni kaiken tämän ja kokea hänen kanssaan teatterielämyksen.

Näytelmä alkoi. Kuuntelimme ja katselimme hievahtamatta. Minuun hiipi tunne ja pelko, ettei tämä ollut sellaista, mistä isäni pitäisi. Isän huulet alkoi-



**Liisa Rönnholm (Taulu 615) isänsä Anselmi Tuomolan kanssa (Taulu 614) maatalousnäytellyssä. Ikää Liisalla kymmenen vuotta**

vat hepsua, hengitys kiihtyä ja kädet puristautuivat nyrkkiin. Sanaakaan sanomatta, hän nousee ylös, ryhdistäytyy ja lähtee ihmisten ohi pois. Minä seuraan häntä nolona.

- Ei minun tarvitse tänne tulla kuuntelemaan kirosanoja. Roskaa koko näytelmä ja vielä maksaa paljon. Isäni oli todella harmistunut. Hän koki vain pilkkaa ja herjausta esityksessä. Rumia sanoja. Sen enempää hän ei halunnut puhua. Hän halusi seuraavana aamuna lähteä kotiin. Päivää aiemmin kuin oli suunnitellut.

Jälkeenpäin puhuimme teatterista ja nauroimme tapahtuneelle. Olin ylpeä rohkeasta isästäni.

Tämä muisto tulee mieleen, kun istun suurella näyttämöllä ja nautin esityksestä. Kieltämättä joskus olen katsonut tyhjäänpäiväistä teatteria, rumaa kieltä ja mieleeni on tullut tehdä samoin kuin isäni. Aina olen kuitenkin katsonut loppuun ja väliajan jälkeinen osa on muuttanut käsitykseni.

Palasin Helsinkiin viettämään eläkepäiviä ja taidan olla kulttuurin suurkuluttaja. Käyn usein Kansallisteatterissa. Pidän teatterista, musiikista, taiteesta ja olen iloinen koetuista elämyksistä. Tänä vuonna olen nähnyt loistavat Minna Canth, Richard III ja Granada sekä Espoon teatterissa Äidinmaa, liput on ostettuna näytöksiin Macbeth sekä KOM-teatteriin Kokki, varas, vaimo ja rakastaja. Sisäistetyt teoriat rakkaudesta ja Pieni eläin, niihin en onnistunut saamaan lippua. Teatterista nauttiminen on osa elämäniäni.

**Liisa Rönnholm**

Espoon teatterin juhlanäytäntö

# Äidinmaa Suomi 100 vuotta

*Suomi*  
*Finland*  
**100**

Espoon teatterissa esitetään Äidinmaa Suomi 100 vuotta juhlanäytäntönä.

Kävin katsomassa sen lauantaina. Annina Enckellin kirjoittamassa musiikkidraamassa kuljetaan neljän sukupolven naisten kautta itsenäisen Suomen kivuliaimmat vaiheet. Koin sen vaikuttavana ja vahvana. Tarina alkaa sisällissodan jättämistä kauhunmuistoista ja kuvista ” rikki raastetun kankaan avuttomasta parkaisusta”. Elämä ja historia tulevat lähelle. Nuoret rakastuvat. Alkaa sota ja miesten pitää vain lähteä. Sota jatkuu pitkään. Äiti puuttuu rakkauteen, takavarikoi kirjeet. Kumpi ratkaisee raha vai rakka-

us? Kumpi tekee onnellisemmaksi raha vai rakkaus miettii myös neljännessä polvessa 1980-luvulla Laura (Helmi-Leena Nummela). Sodan seuraukset isättömyys, alkoholismi, puhumattomuus, sotaaleskeys, järkiavioliitto ja lapsesta luopumisen vaikeus kulkevat tarinassa. Laura Voutilainen tyynenä trokarina ja äitinä. Näytelmän miehet ovat heikkoja ja epävarmoja.

Pidin Jennie von Storbackan ja Mikael Saaren hermistä ja surumielisistä duetoista. Vanhan Annin, Elers-sukuumme kuuluvan Pirkko Mannolan laulu nuorelle itselle sai kyyneleet vierimään poskillani. Se oli vahvaakin vahvempi esitys.

## **Rooleissa**

Anni 20 v: Jennie Von Storbacka / Maija Rissanen

Anni 70 v: Pirkko Mannola

Olavi: Mikael Saari

Vieno, Annin äiti: Laura Voutilainen / Maija Rissanen

Laura, Annin tyttärentytär: Helmi-Leena Nummela

Erkki, tehtailija: Puntti Valtonen

Sofia, Erkin tytär: Vilma Kinnunen

Veikko, Erkin poika: Peter Pihlström

Reijo / Antero: Peter Nyberg

Nimismies: Tatu Siivonen

**Muusikot** Eeppi Ursin ja Elisa Järvelä

**Musiikki** Esa Nieminen ja Niklas Rosström

**Teksti** Annina Enckell

**Laulujen tekstit** Sinikka Svärd ja Annina Enckell

**Ohjaus** Maria Sid

**Alkuperäistarina** Aarni Kuorikoski, Esa Nieminen, Niklas Rosström

**Lavastus, valo- ja videosuunnittelu** Joonas Tikkanen

**Äänisuunnittelu** Tommi Koskinen

**Pukusuunnittelu** Erika Turunen

**Maskeerauksen suunnittelu** Kaarina Kokkonen

**Koreografia** Peter Pihlström

**Valokuvat** Andreas Janett

**Tuotanto** Espoon Kaupunginteatteri & Blue Media Oy



# Akateemisesti ansioituneet Elersit

Kun Venäjältä kulkeutui Suomeen metsäpalojen takia savua vuonna 2010, Tuija Ruoho-Airola oli yksi niistä asiantuntijoista, jota pyydettiin arvioimaan savun vaikutusta Suomessa. Hän toimii tutkijana Ilmatieteen laitoksella, joten tohtorin tutkinto oli luonnollinen ja työnantajan puolelta kannustettukin osa työtä. Hänen väitöksensä liittyi ilmansaasteiden kaukokulkeutumiseen. Väitös oli 19.3.2004 Helsingin yliopiston Biotieteen laitoksella otsikolla Happamoitumiseen vaikuttavien ilmaperäisten yhdisteiden ajallinen ja alueellinen vaihtelu Suomessa. Tutkijan ura on jatkunut väitöksen jälkeen ja ympäristömuutoksen dosentin arvo myönnettiin Helsingin yliopiston Bio- ja ympäristötieteellisen tiedekunnan laitokselta 22.10.2012.

Suomenkielinen tiivistelmä väitöksestä on: Ihmistoiminnan aiheuttamat ja luontoperäiset rikin ja typen oksidien päästöt ovat keskeinen happaman laskeuman aiheuttaja. Fossiilisten polttoaineiden poltto ja monet teollisuusprosessit ovat vuorostaan ihmistoiminnan tärkeimmät lähteet. Tässä työssä happamoitumiseen liittyviä ilmaperäisiä yhdisteitä tutkittiin useasta näkökulmasta. Maantieteellinen jakauma, trendit ja episodisuus kuvaavat alueellista ja ajallista vaihtelua, kun taas kertymä ja laskennalliset arvot osoittavat eri kulkeutumissektorien tai päästöalueiden vaikutusta.

Suomen rikkidioksidipäästöt ja pitoisuus taustailmassa on vähentynyt yli 80% vuodesta 1981. Ilman ja sadeveden sulfaattipitoisuuksien alenema on ollut pienempi johtuen kaukokulkeuman vallitsevuudesta. Ilman kaas- ja hiukkasmaiset nitraattiyhdisteet vähenivät merkittävästi vain harvoilla mittausasemilla 1990-luvulla. Emäskationilaskeuma väheni jyrkästi erityisesti maan kaakkoisosassa.

Suomesta tarkastellen rikkidioksidipäästöt

ovat suurimmat maissa, jotka sijaitsevat etelä-, lounais- ja länsisuuntaan. Vallitseva ilmavirtaus Suomeen on näistä sektoreista, mikä, erityisesti eteläsektorissa, hitaammin vähentyneiden päästöjen kanssa aiheuttaa sulfaattipitoisuuksien hitaamman alenemisen. Korkeimmat rikkidioksidin ja ilman sulfaattipitoisuudet Etelä- ja Keski-Suomessa ovat peräisin etelän ja idän välisestä sektorista, kun taas kulkeutuminen on vallitsevaa länsisektorista. Siten puhtaammat läntiset tuulet vaikuttavat voimakkaasti ilman rikin kertymään, vaikkakin suurimmat pitoisuudet vaikuttavat merkittävästi keskipitoisuuteen. Pohjoisessa kertymään vaikuttaa myös merkittävästi kulkeutuminen koillisesta ja pohjoisesta.

Suomesta tarkastellen typen oksidien päästöt ovat korkeimmat maissa, jotka sijoittuvat lounais- ja länsisektoriin. Siellä vähenemä on ollut alempi kuin keskimäärin maissa, jotka vaikuttavat Suomen laskeumaan. Vallitseva kulkeutuminen näiltä alueilta on vaikuttanut merkittävästi Suomen pitoisuuksiin ja kertymään.

Happamaan laskeumaan vaikuttavien yhdisteiden vuorokausilaskeuma on erittäin episodimainen erityisesti maan pohjois- ja keskiosissa.

Väitös on luettavissa täällä:

<http://ethesis.helsinki.fi/julkaisut/bio/bioja/vk/ruo-hoairola/>

**Tulokset julkaisiin 3 kk välein Tellus-aikakausilehdessä.**

Station	Code	Date	mg/m <sup>3</sup>										pH	anal. I HCO <sub>3</sub> <sup>-</sup>	anal. II SO <sub>4</sub> <sup>-2</sup>
			S	Cl	NO <sub>3</sub>	NH <sub>4</sub>	S	Na	K	Mg	Ca				
Rikkipöly...	Si	17	18	42	1	1	41	1	0	0.1	6.3	7	27		
Riini...	Ri	6	7	8	1	1	2	1	1	2	6.2	15	19		
Ampelij...	Ar	4	8	8	1	1	11	1	1	14	7.0	115	45		
Öljy...	Ö	12	20	6	1	5	1	1	1	12	6.7	42	25		
Riikkidioksid...	Si	18	15	1	1	1	1	1	1	12	6.6	1	15		
Öljy...	Ö	7	1	1	1	1	1	1	1	1	6.6	1	15		

# Mäkeä laskemassa

Lapsilla ja nuorilla oli vähän harrastusmahdollisuuksia 1950- ja 1960-luvulla. Kun lapsia ja nuoria oli paljon, keksittiin yhdessä tekemistä. Talvella laskettiin mäkeä suksilla. Isäni muistelee että tuohon aikaan ”Kauaa ei kestänyt kun meidän kallio oli lumen tulon jälkeen suksen latuja ja mäkiä täynnä. Varsinkin se korkein paikka”. Tämä kallio sijaitsee Kyykönmaantien varressa nykyisen Loimaan kaupungin Kojonperän alueella. 1950-luvulla Kyykönmaantien alue oli vielä Alastaron kuntaa, tarkemmin sanoen Alastaron kunnan enklava eli alue, jolla ei ollut maayhtyettä emokuntaan.

Isäni muistelee että mäkeä laskemaan mentiin koulun jälkeen. Saatettiin mennä koulua ennenkin laskemaan läpi. Koulun jälkeen oli jo nälkä ettei silloin viitsitty pitkään olla. Yksin ei huvittanut laskea mutta (sisko) Mirja saattoi tulla kotoa laskemaan.

Oman perheen lisäksi laskijoita riitti Kyykönmaantien ja Lähteentien varresta Ojaselta, Tasalasta, Hahkolta, Koivulahdessa, Metsolasta, Jokelasta ja Silvanderilta. Mutta käytiin toki kauempaakin. Kojonperän kansakoulun oppilaat kävivät ainakin kerran laskemassa mäkeä kalliolla. Matkaa tuli kansakoululta kolmisen kilometriä. Sitäkin kauempaa mäkeä kävivät laskemassa Nummisen Jouko ja Sinkkosen Tenho.

Mäkeä laskettiin tavallisilla puusuksilla. Metsolaan ostettiin mäkisukset hyppyristä laskemista varten.



*Martti Koivulahti (Taulu 684) hyppyrin nokalla vuonna 1961.*



*Osattiin sitä vielä 1980-luvullakin laskea mäkeä. Siskoni Taina Vihavan tyylinäyte.*

Hyppyrä rakennettiin itse tilan asuinrakennuksen lähelle. ”Ajateltiin että olisi mukava että kun olisi lähellä hyppyrä.” Meiltä saatiin lautoja rakentamista varten. Hyppyrä rakensivat Hannu ja Tarmo Yli-Tuomola isäni lisäksi. Hyppyrä valmistui vuonna 1960 ja sitä korotettiin vuonna 1961 ja vuonna 1962 korotettiin vielä lisää. ”Me tekijät siitä eniten laskettiin.” Silvanderin Ilpo, Erkki ja Tapani kävivät siellä joskus laskemassa. Hyppyrä oli ahkerassa käytössä usean vuoden ajan. ”Kyl kai se oli 1965 vuoden talvi kun viimeksi laskin”. Vuonna 1966 oli paljon lunta ja hyppyrä laukesi. Sen jälkeen sitä ei enää korjattu. Kai se polttopuiksi laitettiin. Hyppyrissä laskettiin mulkkiennätyksiä ja pystyssä pysymisen ennätyksiä. Isälläni oli yleensä pystyssä pysymisen ennätys. Hyppyrä oli vanhan konevajan takana. Hyppyrimäeksi sitä nyt kutsuttiin, silloin ei sillä ollut nimeä. Lähempänä olevaa kalliota sanottiin pikkukallioksi ja kauempana olevaa ”meidän kallioksi”, isoksi kallioksi. Muut puhuttelivat sitä Koivulahden kalliolla. Muillakin kalliolla käytiin laskemassa Metsolassa, Kylä-Hahkon mailla, Pesämäen ja Rajämäen kalliolla. Rouhaisen pojilla oli hyppyreitä Levonmäellä. Kai siitä isommasta parikymmentä metriä hypättiin.

**Mervi Koivulahti-Ojala**



*Hyppyrä toisen korotuksen jälkeen vuonna 1962. Kuinkahan moni nykyajan nuorimies pystyisi samaan rakentamiseen saralla?*

# Elersien sukuseura ry

## Sukuseuran kokous

**Aika:** lauantaina 23.9.2017

**Paikka:** Noormarkun Klubi, Laviantie 14, 29600 Noormarkku

**Ohjelma: lauantai 23.9.**

- klo 11.30 ilmoittautuminen ja suku tuotteiden myyntiä
- klo 12.00 lounas
- klo 13.00 ohjelmaa
- klo 13.30 vuosikokous
- klo 15.00 kahvi
- klo 15.30 siirtyminen näyttelypaikkoihin
- klo 15.45 - Villa Maireaan ja/tai Voyage-näyttelyihin tutustuminen

Ryhmien tarkemmat aikataulut järjestetään, kun henkilömäärä on tiedossa.  
Opastuskierroksen kesto noin tunti/näyttely.

Halutessasi majoittuminen ja iltapala(omakustanteinen) sekä illanvietto vierastalo Vainiolassa. Voit myös osallistua iltapalalle ja illanviettoon ilman majoittumista.

**sunnuntai 24.9.**

- klo 8 aamupala

## Ilmoittautuminen

**Majoittumisen ja näyttelyiden osalta** ennakoilmoittautumiset

**19.4. mennessä** Irmeli Amosenille [irmeli.amosen@surffi.net](mailto:irmeli.amosen@surffi.net) tai 050-570 1285

HOTELLIMAJOITUS Vierastalo Vainiolassa 2hh/vrk/99,- tai 1hh/vrk/90,-

Huom. majoittajat huolehtivat itse maksusta.

Ilmoittautuminen **kokoukseen ja ruokailuun** (huom. erikoisruokavaliot) **viimeistään 31.8.2017**, [elers.fi](http://elers.fi) kotisivujen ilmoittautumislomakkeella tai sähköpostilla [elersien.sukuseura@gmail.com](mailto:elersien.sukuseura@gmail.com) tai Sirkka Eurén 040-826 1429



Nimi \_\_\_\_\_ Sukutaulun n:o \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_ Puh. \_\_\_\_\_

S-posti \_\_\_\_\_

OSALLISTUMISMAKSUT ELÄKELÄISET:

37,- sis. kokouskulut, lounaan ja iltapäiväkahvin

49,- sis. ed. lisäksi Villa Mairean

52,- sis. kokouskulut, lounaan, kahvin ja Voyage-näyttelyn

64,- sis. kokouskulut, lounaan, kahvin sekä molemmat näyttelyt

OSALLISTUMISMAKSUT **EI** ELÄKELÄISET:

37,- sis. kokouskulut, lounaan ja iltapäiväkahvin

57,- sis. ed. lisäksi Villa Mairean

52,- sis. kokouskulut, lounaan, kahvin ja Voyage-näyttelyn

72,- sis. kokouskulut, lounaan, kahvin sekä molemmat näyttelyt

Huom: \_\_\_\_\_

Maksu **viim. 31.8.2017** sukuseuran tilille **F117 5239 0020 0318 05**

## Sukuseuran tuotteet:

Sukukirjat, I-II osa	.....	<b>20 €</b> ja dvd <b>20 €</b>
Tilaukset: Juhani Vihervirta p. 02- 537 3523 tai juhani.vihervirta@kolumbus.fi		
Muut tuotteet, tilaukset: Irmeli Amonsén 050-570 1285 tai irmeli.amonsen@surffi.net		
Pöytäviiri:	.....	<b>26 €</b>
Salkoviiri (4,5 m)	.....	<b>95 €</b>
Postimerkit	.....	<b>23 €</b> /arkki 10 kpl
Pinssi:	.....	<b>10 €</b>
Servetit: kahvi	.....	<b>4,00 €</b> /20kpl
ruoka	.....	<b>4,50 €</b> /20kpl
kahvi- ja ruokaservetit yhdessä	... yht	<b>8,00 €</b>
Servettipidike kiveä, vaakunamerkki hopeaa:	.....	<b>25,00 €</b>
6 kpl	.....	<b>140 €</b>
Rintakoru hopeaa:	.....	<b>125 €</b>
Rannerengas hopeaa:	.....	<b>50 €</b>
Solmiopidike hopeaa:	.....	<b>80 €</b>
Kalvosinnapit hopeaa:	.....	<b>95 €</b>
Solmiopidike ja kalvosinnapit yhteismyynti	.....	<b>170 €</b>



Mikäli vastaanottajaa ei löydy osoitteesta, palautetaan posti osoitteella:  
Sirrka Oksanen, Mantelitie 3 B 35, 01710 VANTAA

## Sihteerin terveiset

On taas aika tavata sukukokouksessa syyskuussa. Nyt on todella mielenkiintoinen kokoontumispaikka ainakin minulle eli Noormarkun Ruukki. Tutustu tarkemmin osoitteessa [www.ahlstrominruukit.fi](http://www.ahlstrominruukit.fi)

Juhltilaan on esteetön kulku. Kokouksen lisäksi on mahdollisuus tutustua opastettuna Alvar Aalton suunnittelemaan Villa Maireaan, joka on unohdun elämys taiteesta ja arkkitehtuurista kiinnostuneille. Kesto noin tunti. Toinen kohde on Ahlström Voyage-näyttely, jossa esitellään Ahlströmin 160-vuotista historiaa ja myös suomalaista teollisuuden historiaa laajemmin. Kesto reilu tunti. Villa Maireassa ryhmän koko 8-25 henkilöä ja Voyage-näyttelyssä max 30. Ilmoitathan siksi etukäteen Irmelille, mistä aktiviteetistä olisit kiinnostunut, jotta voitaisiin varata ryhmät etukäteen.

*Ennakoilmoituksella varmistat pääsyn näihin aktiviteetteihin.*

*Ruukin maisemissa on myös mahdollisuus majoittua vierastalo Vainiolassa. On suosittu kohde ja haluat alustavat ilmoittautumiset viimeistään 19.4.2017. Ota siis mahdollisimman pian yhteyttä Irmeli Amonseniin, ja kerro näyttely- ja majoitustoiveistasi. Kerrothan myös mikäli olet vailla kyytiä. Yritämme auttaa yhteiskyydin järjestämisessä.*

Sukukokouksen sekä päivän ohjelmasta tarkemmin tässä lehdessä.

Tämä on jo 8. sukukokous. Olen ollut jokaisessa ja nauttinut enkä aio jättää tätäkään väliin.

Hyvää kevättä kaikille!

**Eila Nummila**